**НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ М.М. БАХТИНА**

**Творческое объединение «СОГЛАСИЕ»**

Scientific and educational center named after M. M. Bakhtin

Creative association CONSENT

1. Научно-исследовательская лаборатория «Бахтинский семинар»
2. Экспериментальная лаборатория «Речевое тело»
3. Творческая Студия «Бахтинский Диалог»
4. Лекториум Genius loci: платформа открытых знаний

«Ступенчатая» структура Творческого объединения в алгоритме взаимодействий

«Метод – Методика – Технэ – Метатехнэ»:

- научно-методологического изучения и инициирования «внутреннего круга» докладов, обсуждений и дискуссий;

- научно-методическая разработка и практическая апробация исследований;

- широкий круг просветительской популяризации

**Научно-исследовательская лаборатория «Бахтинский семинар»**

Круг методологических ракурсов и точек векторного развития:

- обмен опытом научной работы между учёными различных специализаций и сфер научно-творческой деятельности в художественно-гуманитарной сфере: междисциплинарный подход;

- поиск путей интеграции исследований научных коллективов и лабораторий в перспективах развития новых направлений в междисциплинарных исследованиях.

**Экспериментальная лаборатория «Речевое тело»**

Экспериментально-технологическая разработка концептов М.М. Бахтина в практике театра:

- Индивидуальное тело и речевые техники Body Speech (речевое тело).

- Большая память индивидуального тела в опыте высказывания: техники индивидуальной речевой действительности RADIX.

**Техники воплощения: изобретение-расположение-выражение.**

- Речь и язык в драматическом искусстве и литературе – техника речевых жанров.

- Речь как рождение драматического текста в третьей метапозиции вненаходимости.

**Творческая Студия «Бахтинский Диалог»**

Практическое воплощение бахтинской Идеи Диалога:

Ситуация речевого общения как событие поступательной активности: этос – логос – пафос (от этического к эстетическому).

Реализация технического алгоритма «внутренняя речь – внутренний диалог – внутренний монолог» в ситуации речевого общения.

Техника изобретения речи в ситуации общения: от внутреннего к внешнему.

Драматическая структура диалога: от монолога к полилогу.

**Техника речевых жанров в драматургическом воплощении: от изобретения к стилю**

**Лекториум «Бахтинский Genius loci» (Гений места): платформа открытых знаний**

Проведение открытых лекций по результатам исследований научных лабораторий, ориентированных на интеграцию исследований.

Проведение лекций приглашенных ученых, ведущих специалистов в смежных областях науки.

Проведение дискуссий и обсуждений докладов.

Краеведческая работа: орловский эффект Genius loci.